**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:02.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Alan Becerileri | **ALAN BECERİLERİ**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Fen Alanı** | FAB.1 | Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | FAB.1.b | Tat alma duyusu ile ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar. |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Türkçe Alanı** | TAKB.1 | Konuşma kurallarına dikkat ederek kendini sözlü olarak ifade edebilme |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | TAKB.1.a | Konuşacağı konuyu seçer. |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | TAKB.1.b | Konuşmasını kurallara uygun olarak sürdürür. |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Sanat Alanı** | SNAB.4 | Sanat etkinliği uygulayabilme |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | SNAB.4.a | Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir. |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | SNAB.4.b | Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer. |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | SNAB.4.ç | Bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | SNAB.4.d | Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürün oluşturur. |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Müzik Alanı** | MSB.3 | Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | MSB.3.b | Çocuk şarkılarını bireysel/grup hâlinde uyum içinde söyler. |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Matematik Alanı** | MAB.1 | Ritmik ve algısal sayabilme |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | MAB.1.b | 1–10 arasında nesne/varlık sayısını söyler. |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | MAB.7 | Verileri grafikle gösterme (oy çokluğu ile belirlenen tat) | |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler** Ayırt Etmek  Eşleştirmek |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri**   * E1.1. Merak 7   **E2. Sosyal Eğilimler**   * E2.4. Sorumluluk Alma   **E3. Entelektüel Eğilimler**   * E3.1. Odaklanma |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **Sosyal-Duygusal Öğrenme:**   |  |  | | --- | --- | | SDB1.2.SB2.G3 | Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler. | | SDB1.2.SB2.G4 | Katıldığı etkinliğe dikkatini verir. | | SDB1.2.SB2.G5 | Etkinliği sonuna kadar sürdürür. | | SDB1.2.SB4.G1 | Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder. | | SDB1.2.SB4.G2 | Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar. | | SDB2.1.SB3.G1–G5 | Sözlü ve sözsüz etkileşimde iletişim kurar. | |
| Değerler | **D18 Temizlik** **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek** |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4. Görsel Okuryazarlık**   * **OB4.1.SB1. Görseli algılar.** * **OB4.1.SB2. Görseli tanır.** * **OB4.2.SB1. Görseli inceler ve detayları fark eder.** * **OB4.3.SB1. Görsel hakkında eleştirel düşünür ve sorgular.** |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı:**   * TAKB.1.a: Konuşacağı konuyu seçer. * TAKB.1.b: Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür. * TAOB.2.b: Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.   **🟢 Fen Alanı:**   * FAB.1.b: Tat alma organı olan dilin görevini açıklar. * FAB.2.a: Tatları ayırt edebilme (tatlı, tuzlu, acı, ekşi)   **🔵 Sanat Alanı:**   * SNAB.4.ç: Yaratıcılığını geliştirecek sanat etkinliklerinde aktif rol alır. * SNAB.4.d: Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürün oluşturur.   **🟣 Matematik Alanı:**   * MAB.1.b: 1-10 arası nesne sayar. * MAB.7: Verileri grafikle gösterme   **🟤 Sosyal-Duygusal Alan:**   * SDB1.2.SB2.G4: Katıldığı etkinliğe dikkatini verir. * SDB1.2.SB4.G2: Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.   **🟡 Değerler Eğitimi:**   * D18.2.3: Ortak alanların temizliğinde görev alır. * D2: Sabır, paylaşma ve dikkat değerlerine yönelik davranış sergiler.   **⚪ Okuryazarlık:**   * OB4.1.SB2: Görseli tanır. * OB7.5.SB1: Tatlara ilişkin verileri grafikle gösterir. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar:** Tatlı, Tuzlu, Acı, Ekşi **Sözcükler:** Tat, Dil, Tat Alma Duyusu **Materyaller:** Limon, tuz, şeker, acı biber, tatlı kurabiye, tabaklar, duyusal tat tepsisi, grafik kağıdı, duyu panosu, dil şekli kalıbı, kesme materyalleri, kukla, drama maskeleri **Eğitim Ortamı:** Sınıf, sanat merkezi, mutfak köşesi, açık alan |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  Çocuklar selamlaşma rutiniyle sınıfa alınır. Çember zamanında “Dilimiz ne işe yarar?” sorusu yöneltilir. Sürpriz kutu getirilir: Kutunun içinde limon, şeker, tuz, kurabiye, biber vb. “Bunlar ne? Hepsi aynı mı? Tatlarını tahmin edebilir misin?” gibi sorularla çocukların ilgisi çekilir. **Duyusal grafik panosu** çıkarılır. Çocuklar tahmin ettikleri tatları duyu tablosuna işaretler. (MAB.7, TAKB.1.a, OB7.5.SB1, E1.1)  **🧩 ÖĞRENME MERKEZLERİ**   * **Fen Merkezi:** Tat alma tepsisi hazırlanır (Tatlı – Tuzlu – Acı – Ekşi) * **Sanat Merkezi:** “Tatlı Tatlar Kraliçesi” maskesi tasarımı yapılır. * **Dramatik Oyun Merkezi:** “Tat Avcıları” oyunu canlandırılır (Her çocuk farklı tat temsil eder). * **Matematik Merkezi:** Tabaklardaki yiyeceklerin sayımı, grafikle tat tercih sıklığı çıkarma. * **Yazı Merkezi:** Tatla ilgili ifadelerin yazılması için duygu ve tat eşleştirme çalışması.   BESLENME   * Tat deneylerinden sonra ellerin sabunla yıkanmasının önemi vurgulanır. * Sınıf içinde temizliğe dikkat edilmesi gerektiği hatırlatılır. (D18.2.3., HSAB.10.a)   **🧪 FEN ETKİNLİĞİ: “Tat Testi” (Öğretmen Rehberliğinde Deneysel Çalışma)**   * Her çocuk için minik tadım kapları hazırlanır (şekerli su, tuzlu su, limonlu su, acı biber). * Öğretmen sırasıyla kapları sunar ve tadım yapmadan önce tahminde bulunmaları istenir. * Tat alma sonrası çocuklar hangi tada ait olduğunu söyler ve duyu panosuna çıkar. * Tatların hangi yiyeceklerle ilgili olduğu açıklanır. (FAB.1.b, SDB1.2.SB4.G1)   **🎭 DRAMA ETKİNLİĞİ: “Tatların Dünyası”**   * Her çocuk bir tat olur: Tatlı, Tuzlu, Ekşi, Acı * Her tat kendini tanıtır: “Ben tatlıyım. Tatlı şeyler yendiğinde yüzlerde gülümseme olur.” * Müzik eşliğinde tatlar birbirlerine karışır. Müzik durduğunda tatlar birbirine duygularını anlatır. * “Tatlı olsaydın ne olurdun?”, “Ekşi bir şey yeseydin nasıl hissederdin?” gibi canlandırmalar yapılır. (SNAB.4.e, TAKB.1.b, SDB1.2.SB2.G4)   **🎨 SANAT ETKİNLİĞİ: “Tat Maskeleri Tasarlıyorum”**   * Çocuklar seçtikleri tat duygusunu bir maskeye dönüştürür. * Tatlı için pastel tonlar, ekşi için dalgalı çizgiler vb. * Maskeler ile sınıfta “Tat Karnavalı” yürüyüşü yapılır. (SNAB.4.ç, SNAB.4.d, E3.2)   **🎵 MÜZİK ETKİNLİĞİ: “Tat Şarkısı”**  🎶 Tat tat tatlı tat Dilimizin ucunda Ekşi limon surat yapar Tatlar renk katar hayata 🎶   * Şarkı hareketlerle birlikte söylenir. * Şarkıdan sonra her tat için ritim yapılır (örneğin, “acı” için hızlı tempolu ritim). (MSB.3.b, HSAB.3.a)   **📊 MATEMATİK ETKİNLİĞİ: “Hangi Tadı Sevdik?”**   * Dört farklı renkte karton hazırlanır. * Her çocuk en sevdiği tat için oy verir. * Oylar tabloya yapıştırılır. * Hangi tat daha çok sevildi? Grafikte gösterilir. (MAB.1.b, OB7.5.SB1)   **DEĞERLENDİRME**   * Dilimiz ne işe yarar? * En sevdiğin tat hangisiydi, neden? * Tadı görünüşüne göre tahmin edebilir misin? * Tatlar sana nasıl hissettirdi? * Tatları ayırt ederken zorlandın mı? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | 🔸 **Zenginleştirme:** Tatlara uygun hikâye yazma ya da yeni bir tat karakteri oluşturma görevi verilir. |
| Destekleme | **Destekleme:** Tadım sırasında daha yavaş ilerleyen çocuklara bireysel rehberlik yapılır. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:**  “Tat Avı” oyunu: Aile üyeleri evde çocuklara 4 tat grubundan yiyecekler tattırır.   “Tat Defteri” hazırlanır: O gün yedikleri şeyin tadı neydi, nasıl hissettirdi?   Aileler sınıf köşesine katkı olarak farklı tatlara ait objeler gönderebilir. |